

Peter Dyson  
1969

Anima Christi  
(in D)

# Anima Christi

Words - 14th Century

**Moderato** (♩ = 55)

Peter Dyson

***f***

Soprano

A - ni - ma Chris - ti sanc - ti - fi - ca me, Cor - pus Chris - ti

Alto

A - ni - ma Chris - ti sanc - ti - fi - ca me, Cor - pus Chris - ti

Tenor

A - ni - ma Chris - ti sanc - ti - fi - ca me, Cor - pus Chris - ti

Bass

A - ni - ma Chris - ti sanc - ti - fi - ca me, Cor - pus Chris - ti

5

S.

sal - va me, San - guis Chris - ti i - ne bri - a me,

A.

sal - va me, San - guis Chris - ti i - ne bri - a me,

T.

sal - va me, San - guis Chris - ti i - ne bri - a me,

B.

sal - va me, San - guis Chris - ti i - ne bri - a me,

10 *f* *p* *p* *p* 3

S. *f* *p* *p* 3  
Mi-se - re - re Do-mi - ne. A - qua la - te - ris

A. *f* *p* *p* 3  
Mi-se - re - re Do-mi - ne. A - qua la - te - ris

T. *f* *p* *p* 3  
Mi-se - re - re Do-mi - ne. A - qua la - te - ris

B. *f* *p* *p* 3  
Mi-se - re - re Do-mi - ne. A - qua la - te - ris



15 *f* *f* *f* *f* 3 3 3 3

S. *f* *f* *f* 3  
Chris-ti la - va me, Pas - si - o Chris - ti con - for - ta me, O bo - ne

A. *f* *f* *f* 3  
Chris-ti la - va me, Pas - si - o Chris - ti con - for - ta me, O bo - ne

T. *f* *f* *f* 3  
Chris-ti la - va me, Pas - si - o Chris - ti con - for - ta me, O bo - ne

B. *f* *f* *f* 3  
Chris-ti la - va me, Pas - si - o Chris - ti con - for - ta me, O bo - ne

19

S. *p* *f*  
Je - su ex - au - di me. Mi - se - re - re Do - mi -

A. *p* *f*  
Je - su ex - au - di me. Mi - se - re - re

T. *p* *f*  
Je - su ex - au - di me. Mi - se

B. *p*  
Je - su ex - au - di me.



23

S. *p* *mf*  
ne. In - tra tu - a vul - ne - ra abs - con - de

A. *p* *mf*  
Do - mi - ne. In - tra tu - a vul - ne - ra abs - con - de

T. *p* *mf*  
re - re Do - mi - ne. In - tra tu - a vul - ne - ra abs - con - de

B. *f* *p* *mf*  
Mi - se - re - re Do - mi - ne. In - tra tu - a vul - ne - ra abs - con - de

28 *pp* *f*

S. *pp* *f*

A. *pp* *f*

T. *pp* *f*

B. *pp* *f*

me, ne per-mit-tas me se-pe-ra-ri a te, ab hos-te ma-lig-no

me, ne per-mit-tas me se-pe-ra-ri a te, ab hos-te ma-lig-no

me, ne per-mit-tas me se-pe-ra-ri a te, ab hos-te ma-lig-no

me, ne per-mit-tas me se-pe-ra-ri a te, ab hos-te ma-lig-no



33 *p* *f* *p*

S. *p* *f* *p*

A. *p* *f* *p*

T. *p* *f* *p*

B. *p* *f*

de-fen-de me. Mi-se-re-re Do-mi-ne.

de-fen-de me. Mi-se-re-re Do-mi-ne.

de-fen-de me. Mi-se-re-re Do-mi-ne.

de-fen-de me. Mi-se-re-re Do-mi-

38

*f* *ff*

S. In ho ra mor-tis me-a vo-ca me, et ju-be me ve - ni-re ad te,

A. In ho ra mor-tis me-a vo-ca me, et ju-be me ve - ni-re ad te,

T. In ho ra mor-tis me-a vo-ca me, et ju-be me ve - ni-re ad te,

B. *p* *f* *ff*

-ne. In ho ra mor-tis me-a vo-ca me, et ju-be me ve - ni-re ad te,

*f* *poco rit.*

44

S. ut cum sanc - tis - tu is lau - dem te, in sea - cu - la

A. ut cum sanc - tis - tu is lau - dem te, in sea - cu - la

T. ut cum sanc - tis - tu is lau - dem te, in sea - cu - la

B. ut cum sanc - tis - tu is lau - dem te, in sea - cu - la

Grassington, August 1969

47

S. *ff* *p*  
sae - cu - lor - rum. Al - le - lu - ia, A - men.

A. *ff* *p*  
sae - cu - lor - rum. Al - le - lu - ia, A - men.

T. *ff* *p*  
sae - cu - lor - rum. Al - le - lu - ia, A - men.

B. *ff* *p*  
sae - cu - lor - rum. Al - le - lu - ia, A - men.